



Del 17 al 23 de diciembre de 2009

Búsqueda del tesoro

Historieta

Humor

Presentaciones

Narraciones

Talleres

Mesas redondas

EL SÁBADO LAS LIBRERÍAS TOMAN LA AVENIDA CORRIENTES

Noche de Librerías

Desde las 19 del sábado hasta la 1 de la madrugada del domingo, la Avenida permanecerá cerrada al tránsito, en las cuadras que van desde Callao a Talcahuano. En ese tramo, quince librerías y bares típicos participarán de una celebración del placer de leer. La gran novedad de este año son las actividades infantiles. **PÁGINAS 4-5.**

AÑO **6**
Nº **387**

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.

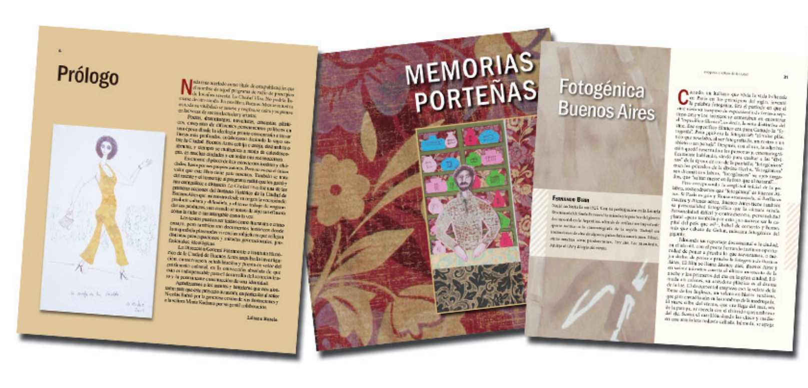
CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



[Del 17 al 23 de diciembre]

“LA CIUDAD VIVA, BUENOS AIRES, 1963. ENSAYOS RADIOFÓNICOS INÉDITOS”

De la radio a la biblioteca





En un acontecimiento para la historia de la cultura nacional, una serie de textos inéditos de intelectuales argentinos - escritos para un programa de radio emitido a comienzos de la década del 60- , acaban de ser publicados por el Instituto Histórico de la Ciudad. El investigador Marcos Zangrandi seleccionó los textos generados por Jorge Luis Borges, Paco Urondo, Fernando Birri y Noé Jitrik, entre muchos otros.

Literatura o ensayo, pero también y sobre todo, documento histórico donde se leen las visiones, preocupaciones, miradas generacionales, profesionales, o ideológicas, de un grupo selecto de intelectuales que, allá por comienzos de la década del 60, participaron del programa radial La Ciudad Viva, que se emitía en Radio Municipal y a veces, en Radio Nacional, en frecuencias disímiles, y en segmentos de de cinco a diez minutos. Cuarenta años después, el mismo Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires que fue quien pergeñó aquella acción, decide rescatar esas voces archivadas, esas copias mecanografiadas que reproducen las lecturas en vivo, consignado fecha, hora y en algunos casos, el tiempo de transmisión, y editar un libro: La ciudad viva, Buenos Aires, 1963. Ensayos radiofónicos inéditos.

Un interesante texto, a cargo del compilador de estos ensayos, Marcos Zangrandi, desentraña cómo llegó cada uno de estos intelectuales a participar del programa y cómo recuerdan - o no recuerdan - algunos de ellos - ninguno de los cuales ha conservado su escrito - el momento de la emisión. Además, explica cuál fue la historia de La Ciudad Viva, que dejó de salir al aire en 1964, y cuál fue el destino de ese material tan valioso que, Ramón Melero García, investigador del Instituto y futuro director, se dedicó a compilar, a copiar, clasificar y guardar esas audiciones. Y finalmente, cuenta cómo el azar las alumbró para que ahora todos puedan acceder a ese invalorable testimonio de una época tan rica, compleja, controvertida y alterada; en especial, el año 1963.

El tema central de esta selección es “discutir los grandes mitos de Buenos Aires”, sostiene el responsable. Esas revisiones pueden leerse claramente en los textos de Urondo, Bullrich, Jitrik, Rozitchner, Koremblit, Rubió y Canal Feijóo. Los de Petit de Murat, Sammaritano, Bayley, Barletta y Viale Paz buscan, en cambio, abordar estas imágenes recorriendo episodios del pasado porteño. Otro grupo escudriña en la posibilidad de una literatura identitaria de la ciudad. “Los recorridos sintéticos de Kesselman y Borges -que finaliza emotivamente-; el estudio exhaustivo de Rosales y el homenaje de Casasbellas encuentran su respuesta en Arlt, en Carriego, en los mismos Borges y Guibert, pero ante todo en la poesía de Baldomero Fernández Moreno", escribe Zangrandi, sobre algunos de los autores. Además de los nombres ya citados, el libro que acaba de publicarse incluye textos de León Benarós, Fernando Birri, Carmelo Bonet, Noé Jitrik, Susana Kesselman, Arturo López Peña, José Agustín Mahieu, Enrique Molina, Alberto Rodríguez Muñoz, César Rosales y Nicolás Rubió.

La edición, cuenta con hermosas ilustraciones de Nicolás Rubió, y se encuentra dividida en cuatro partes: Imágenes y reflejos de la ciudad, Memorias porteñas, Una literatura para Buenos Aires y Detrás de los mitos. Al respecto, Liliana Barela, Directora General de Patrimonio e Instituto Histórico, escribe en uno de los prólogos del libro: "Poetas, dramaturgos, novelistas, cineastas, plásticos, ensayistas de diferentes pensamientos políticos en una época donde la ideología pronto comenzaría a trazar líneas más profundas, colaboran diciendo lo suyo sobre la ciudad. Buenos Aires cobija o enoja, deslumbra o alumbra, y siempre se multiplica a modo de caleidoscopio, es muchas ciudades y en todas nos reconocemos".

El único lugar donde se consigue este libro es en la Tienda Cultural de la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575, PB.

Ⓖ Gratis

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ **Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. P. de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ **Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.**

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados de 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.**

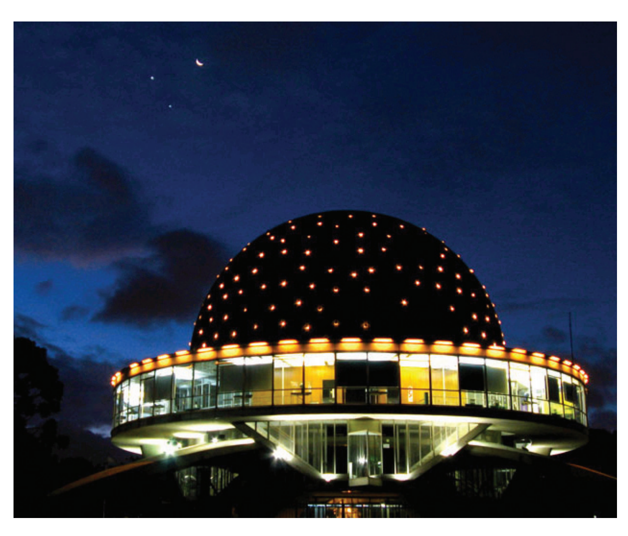
PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.**

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO “TANGO BRUJO”.** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.



Fiesta de telescopios. Y como el asombro suele llegar desde arriba, más precisamente del espacio abierto, la propuesta consiste en husmear la profundidad del universo. Por eso en la Fiesta de Telescopios, a realizarse este sábado, a las 20, en el parque que rodea al Planetario de Buenos Aires, la invitación es para presentarse con telescopio propio o bien compartir los que haya para atisbar el cielo de la ciudad. En el "Año Internacional de la Astronomía", el Planetario Galileo Galilei tiene el agrado de invitar a todas las familias de la Ciudad y alrededores, a su 5ª Fiesta de Telescopios, un evento público y gratuito para disfrutar el espectáculo del cielo en todo su esplendor. Entre otras grandes atracciones del espacio interestelar, podremos observar la Luna, el planeta Júpiter, el cúmulo de estrellas de las Pléyades, y la Gran Nebulosa de Orión. Además del público en general, la convocatoria se realiza especialmente para que todos los aficionados a la Astronomía participen activamente, trayendo sus telescopios y binoculares. Con vista a una mejor organización del evento, aquellos aficionados que quieran concurrir con sus telescopios, deberán enviar un correo electrónico a marianoribas@buenosaires.gob.ar, detallando: nombres, apellidos, edad y descripción del telescopio. El resto podrá concurrir simplemente con el deseo de observar un espectáculo diferente en Av. Sarmiento y Belisario Roldán. **Para mayor información: prensaplanetario@buenosaires.gov.ar ó www.planetario.gov.ar**

Programación planetario
Sábados y domingos, 19.15 hs. GALILEO. Para adolescentes y adultos. Narración de Alfredo Alcón, actuación de Walter Santana. Hace 400 años, el ojo curioso de Galileo, oculto detrás de un telescopio, apuntó por primera vez al cielo estrellado y le quitó el velo de los relatos míticos y las filosofías antiguas. Al conmemorar el Año Internacional de la Astronomía, recordamos ese gesto trascendental para la Historia de la Humanidad. Por tal motivo, el Planetario de la Ciudad de Buenos Aires presenta Galileo. **Martes a viernes, 16.30, sábados y domingos 16.30 y 18 hs. EL NUEVO SISTEMA SOLAR.** *Para toda la familia. $6.* **Sábados y domingos, a las 14 y 15 hs. PLANETA VIDA.** *Espectáculo infantil para mayores de 7 años. $6.* **Martes a viernes, 13 hs., sábados y domingos 15, 16, 17 y 18 hs. EXPERIENCIA UNIVERSO.** *Para toda la familia.* Recorrido interactivo por la historia y los componentes del Universo, que a través de las sensaciones de los visitantes, permite una aproximación a su inmensidad y complejidad. *$4.*
Ⓖ **EXPOSICIONES.** Ⓖ **Martes a viernes, 10 a 16.30 hs., sábados y domingos, 14 a 19 hs. EXPLORAR EL UNIVERSO.** Para toda la familia. Recorrido interactivo por la historia y los componentes del Universo, que a través de las sensaciones de los visitantes, permite una aproximación a su inmensidad y complejidad. **LA ENERGÍA MUEVE AL MUNDO.** Escuela Técnica Ort (Sede Belgrano). La energía está presente en todo cambio que se produce o que puede producirse en el Universo. Lo más maravilloso es que la energía no se crea ni se destruye, solo se transforma. Modelos a escala de motores a vapor, a explosión y a hidrógeno que nos permitirán analizar cómo se han ido construyendo las sociedades a partir de distintos adelantos tecnológicos y qué consecuencias tiene el uso de las distintas fuentes de energía en nuestra vida cotidiana y en el medio ambiente. **GALILEO GALILEI.** Para toda la familia. Exposición dedicada al gran astrónomo, físico y matemático italiano, una de las figuras más relevantes de la Historia Universal. **EL HOMBRE Y LA LUNA, 40 AÑOS DESPUÉS.** Exposición que conmemora el 40º aniversario de la llegada del Hombre a la Luna. Ⓖ **Sábados y domingos, 15 a 18 hs. CAJA SOLAR.** *Para toda la familia.* Observaciones astronómicas: Sol, Luna, planetas, estrellas, nebulosas y cúmulos estelares. Sujeta a condiciones meteorológicas. **Sábados y domingos, 15 a 18 hs. CHARLAS DE ASTRONOMÍA.** Para toda la familia. Respuestas a consultas astronómicas. Nuestro lugar en la galaxia; el cielo, las constelaciones y las cartas celestes. Vida de las estrellas. Sujeta a condiciones meteorológicas. **Av. Sarmiento y Belisario Roldán. www.planetario.gov.ar. 4771-9393.**

El pesebre como una de las bellas artes

Las instituciones que custodian el patrimonio cultural porteño se ponen a tono con las festividades de diciembre , ofreciendo propuestas para todos los gustos. Hay distintas exposiciones de pesebres e iconografías religiosas y hasta una obra teatral para chicos, en el Museo Cornelio Saavedra.

El último mes del año no sólo trae consigo el lógico ajetreo de los cierres y las ansias por el nuevo comienzo sino también fiestas tradicionales que, de una manera inconfundible, signan fuertemente la cultura de la Ciudad. Los porteños religiosos y laicos celebran por igual la navidad, quizá la festividad más extendida en el Río de la Plata debido al cariz católico de sus instituciones coloniales, mientras la colectividad judía se apresta a recibir Hanuka. Atentos a ello, los Museos de la Ciudad han decidido darle a las fiestas de diciembre un lugar privilegiado en su agenda, con numerosas propuestas.

Así, en el Museo de Esculturas Luis Perlotti puede verse por una entrada general de apenas $1 y los miércoles y viernes, gratis, la exposición de las obras premiadas y seleccionadas en el XIII Certamen de Pesebres Escultóricos 2009, convocatoria que el Museo realiza todos los años con el propósito de mantener viva esta vieja tradición (Ver recuadro en la Página 6).

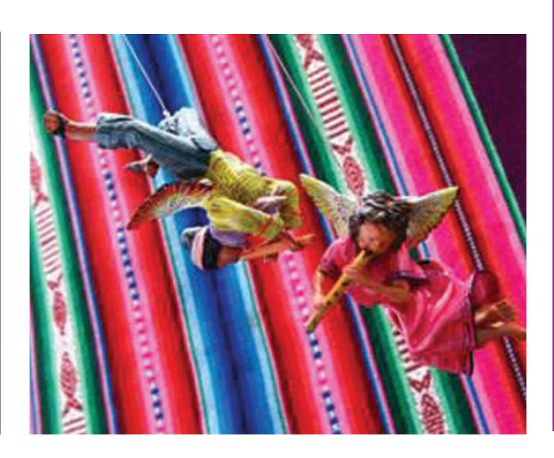
El Museo de Arte Español Enrique Larreta, por su parte, también por una entrada de $1 (y gratis los jueves), expone los exquisitos Nacimientos Peruanos: manos artesanas celebran la Navidad. Pesebres, ángeles y figuras navideñas de las regiones de Costa y Sierra del Perú pueden disfrutarse hasta el 31 de enero por gentileza de la Embajada del Perú en Argentina.

Nacimientos, pesebres y belenes, además de representaciones pictóricas del misterio de la Natividad en la tradición cristiana, conforman una realidad folklórica ineludible que también el Museo Fernández Blanco invita a apreciar entre las piezas de su colección permanente. La entrada, al igual que en el caso anterior, es de tan solo $1, y gratis los jueves.

Cerrando la agenda de exposiciones, el Museo de Arte Popular José Hernández abre sus puertas al IX Encuentro de Iconografía Argentina. Este año, la exposición se realiza en homenaje a la iconógrafa María Cecilia M. de Boschkowitsch, iniciadora y maestra de esta actividad en el país. La entrada es gratis los días domingo, y $1 de miércoles a sábado.

Pero no sólo hay mucho por recorrer, sino también para disfrutar en familia. Este domingo, a las 18 horas, todos los porteños, chicos y grandes, pueden disfrutar en el Museo Histórico de Buenos Aries Cornelio de Saavedra de un regalo muy especial: La historia de Papá Noel. En la obra, aprovechando que el director del museo no viene, la señorita Gutiérrez - verdadera fanática de los Reyes Magos - decide promocionarlos a través de una campaña de reivindicación justo cuando irrumpen en la escena tres misteriosos personajes quienes, enviados por el director, vienen a convencer a Gutiérrez sobre las virtudes de Papá Noel. Ante la negativa de ella deberán echar mano a múltiples recursos: bailes, canciones, anécdotas, viajes, dramatizaciones y finalmente a un gigantesco regalo especial. El costo de la entrada general, en este caso, es de $15 (docentes y jubilados, gratis).







Direcciones y horarios

MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA. Av. Juramento 2291. Tel. 4783-2640. **Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.** Entrada general $1. Jueves gratis.

MUSEO DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO. Suipacha 1422. 4327-0272. **Martes a viernes, 14 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 11 a 19 hs.**

MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ. Av. del Libertador 2373. 4802-7294. **Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs.**

MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI. Pujol 644. 4433-3396. **Martes a domingos, 11 a 19 hs.**

MUSEO HISTÓRICO DE BUENOS AIRES CORNELIO DE SAAVEDRA. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.

La Ciudad celebra la navidad. La Dirección General de Cultos y el Programa Pasión por Buenos Aires proponen a los vecinos celebrar esta Navidad con alegría, emoción y sonrisas. Las siguientes actividades se realizarán en las plazas y parroquias de la Ciudad para mantener en alto el espíritu navideño:

Hoy, 18.30 hs. INAUGURACIÓN Y BENDICIÓN DE PESEBRES. Los pesebres realizados por jóvenes de la Acción Católica serán bendecidos y emplazados en distintas plazas. Plaza Lavalle. Lavalle y Libertad.

Mañana, 10.30 hs. CONCIERTO DE NAVIDAD. Villancicos por el coro de niños. Av. Córdoba y Florida. **11.30 hs. CONCIERTO DE NAVIDAD.** Villancicos por el coro de niños. Rentas de la Ciudad. Viamonte y Suipacha.

Domingo, 20 hs. BUENOS AIRES CANTA LA NAVIDAD. Varias parroquias e iglesias de la Ciudad abrirán sus puertas para que los vecinos disfruten de un inolvidable concierto, donde no faltarán clásicos como Noche de Paz y el Himno a la alegría. Nuestra Sra. Del Socorro - Juncal 888. Nuestra Sra. Del Valle - Av. Córdoba 3329. Santa Rosa de Lima - Av. Belgrano 2216. Santa Lucia - Av. Montes de Oca 550. San Bartolomé Apóstol - Av. Chiclana 3659. Santa Lucia - Juan B. Alberti esquina Víctor Martínez. Basílica San José de Flores - Avenida Rivadavia 6950. Nuestra Sra. De Fátima - Mariano Acosta 2979. Nuestra Sra. De la Misericordia - Larrazábal 2394. Corpus Domini - Albariño 266. Inmaculada Concepción - José Cubas 2599. San Cayetano - Vidal 1745. Sagrada Eucarística - Santa Fe 4310. San Roque - Plaza 1160. Parroquia Presentación del Señor - Ruiz Huidobro 3521.

Martes, 17 hs. CONCIERTO DE NAVIDAD. Un centenar de niños cantarán a la navidad, deseando alegría, paz y prosperidad para todos. Hall central de la Estación Retiro - Línea Mitre (Av. Ramos Mejía 1385).

PLAZOLETA SAN FRANCISCO
Alsina y Defensa.
Viernes de 12 a 17 hs. DE LAS ARTES. Artistas plásticos y Fotografía. **Domingos de 12 a 17 hs. DE LAS ARTES II.** Artistas plásticos y Fotografía.

Visitas permanentes

AGRONOMÍA
Último sábado de cada mes a las 10 hs. Tinogasta y Av. San Martín. Coordina: Mabel Roelants. *Consultas 4521-7284.*

CABALLITO
Último domingo de cada mes a las 16 hs. "EL PARQUE RIVADAVIA Y SU ENTORNO". Parque Rivadavia junto al monumento a S. Bolívar. **Primer domingo de cada mes a las 16 hs. "PLAZA PRIMERA JUNTA, SU ENTORNO Y EL TRANVÍA".** Plaza Primera Junta frente al monumento a Azcuénaga. Coordinan: Marina Bussio y Héctor Núñez Castro. *Consultas 4988-9908.*

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA. Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I. Artesanías y espectáculos.

Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. Objetos, arte y diseño en el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.

Audiciones para Coro de Cámara. La Dirección General de Promoción Cultural convoca a todos los vecinos y vecinas a participar de la formación de un Coro de Cámara, cuya primera audición se realizará el próximo lunes de 17 a 20, en el Espacio Casa de la Cultura, ubicado en Av. De Mayo 575, subsuelo. Los requisitos son: cantante coral con experiencia en coros de cámara, buena técnica vocal y musicalidad, lectura, responsabilidad y cumplimiento y posibilidad de estudio personal de las obras. Por medio de un trabajo que combina la investigación con la acción se incentiva el contacto con instituciones barriales. Se contactan organismos gubernamentales y no gubernamentales para favorecer espacios destinados a canalizar las inquietudes estético-musicales. En este sentido se promueven intercambios de experiencias con otros coros de la Ciudad, provincias y otros países. Se entiende al canto como una herramienta que nos permite estar con el otro, expresarnos, desarrollarnos vocacional y artísticamente, comunicarnos, solidarizarnos y escucharnos. Es una manera de pensar el lenguaje, a través de la voz que como mediadora sonora, colorea y posibilita vincular las diferentes expresiones y sacarlas del aislamiento. **Para solicitar audición, informes y contacto: 4345-0829 / lbonnesserre@buenosaires.gob.ar**

DESTACADO TEATRO COLÓN

Junín 1930

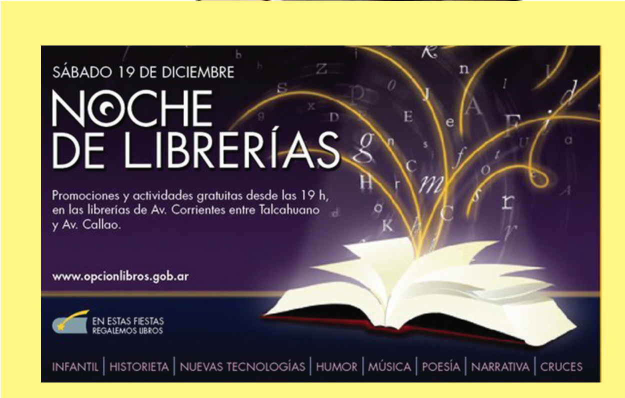


BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLÓN-EL CASCANUECES. Como cierre de la temporada anual de ballet nuestro primer coliseo presentará en el Luna Park, tres funciones de la tradicional obra, con música de Piotr Ilich Tchaikovsky, en la versión coreográfica que Rudolf Nureyev montara y estrenara para el Ballet del Colón en 1971; reposición coreográfica de Aleth Francillon; escenografía y vestuario Nicholas Georgiadis. El libreto original de la obra, que narra el fantasioso sueño de Navidad de una niña burguesa, pertenece a Alexandre Dumas padre, y está basado en Cascanueces y el rey de los ratones del escritor prusiano Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. Los roles protagónicos serán encarnados, entre otros, por las primeras figuras Silvina Perillo (foto), Carla Vincelli, Federico Fernández, Juan Pablo Ledo, Adriana Gancedo, Omar Urraspuro, Cecilia Mengelle y Jorge Amarante, acompañados por solistas y cuerpo de baile del conjunto estable que dirige Lidia Segni. Participarán además la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, dirigida por el maestro Hadrián Ávila Arzuza y el Coro de Niños del Teatro Colón, bajo la guía de su director, el maestro Valdo Sciammarella. Las funciones serán el martes, miércoles y el sábado 26 a las 20.30 hs. Desde $40. Entradas en venta en el Estadio Luna Park, Bouchard 645, de lunes a viernes de 10 a 19 horas o por TicketPortal. 5353-0606, www.ticketportal.com.ar.



Se despide con gran jolgorio la Feria de Mataderos. La Dirección General de Promoción Cultural invita este domingo, de 11 a 20, al cierre de la temporada 2009 de la tradicional Feria, con un gran festival folklórico, fuegos artificiales y la presencia de artistas invitados, como Roxana Carabajal (foto) y Las Voces Blancas que estrenan "Nació Jesús", un espectáculo navideño con danzas, canciones y pesebre viviente, junto a Tiempo De Imagen Ballet dirigido por Facundo Mazzei. Los músicos que participarán del Festival folklórico, que cerrará el año en el barrio de Mataderos, serán: Lucas Segovia, El Bondi Cultural, Salvador Amor, Siempre Salta, Dúo Nápoli Casáres, Anhelando Sueños, La Candela de San Telmo, Intercontinentales Aymara de Huancaré, Ballet Jacarandá y El Grupo Foklórico Sol Argentino. Buenos Aires tiene sus domingos criollos en esta tradicional Feria de las Artesanías y Tradiciones Populares Argentinas. La Feria de Mataderos es "un lugar donde se mezclan el campo y la ciudad". Tiene ubicado sus puestos de venta a la sombra de añejos tipás, y rodeando al monumento al Resero frente al Mercado de Hacienda, ofrece una amplia gama de artesanías tradicionales, indígenas y criollas, realizadas en planta, madera, tejido y cerámica. El visitante puede disfrutar del festival folklórico de música y danzas, admirar un sinfín de destrezas gauchescas donde no faltan el juego de pato, las carreras de sortija y demostraciones de rienda y tusado. También se puede jugar al sapo, intervenir en la cinchada, probar suerte con el palo enjabonado o en las carreras de embolsados. Se realizan talleres gratuitos de danza folklórica, tango, telar, guitarra, tallado en madera y otras opciones donde aprender y entretenerse. En la Recova, tentadores puestos de comida regionales ofrecen sus variedades entre las que son de rigor: el locro, los tamales, las típicas empanadas, alfajores, tortas fritas y mate cocido. Las características de la Feria cubren el interés de un público de las más diversas edades. Los jóvenes, los abuelos y sus nietos dejan de ser meros espectadores para convertirse en partícipes de la fiesta. La temporada de verano 2010 comienza el sábado 6 de febrero hasta el 6 de marzo de 18 a 1 hs. Luego vuelve la Feria de Mataderos en marzo con sus horarios y día habitual todos los domingos de 11 a 20 hs. Av. Lisandro De La Torre y Av De Los Corrales (Mercado Nacional de Hacienda). **Entrada libre y gratuita, actividad apta para todo público. Informes: Lunes a viernes, al 4342-9629/ 4323-9400 Int 2830. Domingos: 4687-5602.**

De fiesta en la ciudad de los libros



Este sábado desde las 19 y hasta la 1 de la madrugada del domingo, la Avenida Corrientes entre Callao y Talcahuano permanecerá cortada al tránsito. Quince librerías y los bares más emblemáticos participarán de esta celebración del hábito, y el placer, de la lectura. Además, en esta edición, habrá actividades para toda la familia, incluidos los más chicos.



Intervendrán en la programación más de treinta personalidades de la cultura y el arte: Federico Jeanmaire, Guillermo Martínez, Liniers, Santiago Kovadloff, Carolina Aguirre, Eduardo Sacheri, y Rep, entre muchas otras. La idea, que se concreta por tercer año consecutivo, es que el público tenga la oportunidad de participar de una serie de actividades culturales gratuitas y de recorrer las librerías de la calle Corrientes para celebrar la lectura y el paseo, a esta altura, uno de los más característicos de la capital. La noche de las librerías es un evento multi dimensional, que servirá de marco a un programa tendiente a promover la industria del libro y honrar una histórica tradición de librerías en la Ciudad de Buenos Aires.

Buenos Aires tiene más de 350 librerías, dato que la convierte en la ciudad con mayor concentración de la región, una cada 6.000 habitantes. Solo en la ciudad hay más locales de venta de libros que en todo Brasil, un país de proporciones generosas. No en vano, la ciudad fue elegida por la UNESCO como Capital Mundial del Libro 2011. En la elección se tuvo en cuenta, entre otros tópìcos, la calidad y variedad de acciones que promueven la actividad literaria.

La programación del sábado arranca a las 19. La novedad es que este año se planearon actividades infantiles: de 19 a 21 habrá espectáculos específicamente pensados para los más chicos, con narración oral, talleres de encuadernación y de historietas y una búsqueda del tesoro por librerías de la calle Corrientes. También habrá un segmento dedicado al noveno arte y una sección de cruces entre la literatura y otras disciplinas.

La decisión de trasladar al día sábado el evento y arrancar más temprano que otros años con la programación general obedece, precisamente, a la voluntad de incorporar diversas actividades infantiles asociadas a la promoción del libro y la lectura. El público infantil y juvenil representa un segmento clave para el desarrollo de nuevos lectores y la proyección de la industria editorial local, constituida por una oferta vasta y asombrosamente diversa de libros dedicados a este segmento. Al mismo tiempo, la venta de libros infantiles representa para las librerías un valioso recurso de desarrollo comercial.

El mercado del comic y la historieta, en ese marco, implica un volumen inédito de lectores para la industria editorial local. Se trata de un público amplio, que va desde la primera infancia (momento clave para el desarrollo de cualquier lector) hasta un público adulto con intereses diversos.

Hasta la 1 de la madrugada del domingo, la avenida Corrientes entre Callao y Talcahuano permanecerá cortada al tránsito de vehículos, y las librerías y los bares más emblemáticos participarán de una noche destinada a celebrar y fomentar el hábito de la lectura, que organizan los Ministerios de Cultura y Desarrollo Económico de la Ciudad. Quince librerías extenderán su horario de atención al público hasta la 1 y ofrecerán promociones especiales a sus clientes. Se realizarán diecisiete actividades de interior y otras tantas en la vía pública (espectáculos, performances, livings de lectura, etc.).

La programación de la Noche de Librerías 2009 da cuenta, también, del valor estratégico que se le asigna en el sector del libro a las llamadas "nuevas tecnologías". En consonancia con un trabajo ya sostenido en el tiempo, el Gobierno de la Ciudad pretende con esto una puesta en valor de estos recursos y su aprovechamiento en términos de desarrollo para la industria editorial local. Del mismo modo, diversas actividades apuntan al cruce, siempre fértil, entre disciplinas, formatos y mundos de interés (blogs/libros; fútbol/literatura; etc.)A modo de cierre, a las 24 se presentará el espectáculo "Lo que Borges nos contó", sobre textos de Jorge Luis Borges y a cargo del trío Marcelo Moguilevsky, César Lerner y Santiago Kovadloff.

La noche de librerías -que cuenta con el apoyo de la Cámara Argentina del Libro (CAL), la Cámara Argentina de Publicaciones (CAP), la Cámara Argentina de Papelerías, Librerías y Afines (CAPLA) y la Fundación El Libro- no solo ha demostrado ser un auténtico hito en la vida cultural y económica de la Ciudad, sino que le pone magia a un día de la semana, y a una zona de la ciudad, cargadas de resonancia históricas.

Mayor información: http://www.opcionlibros.gov.ar y http://opcionlibros.blogspot.com
No se suspende por lluvia.



Programación

19 hs. APERTURA OFICIAL DE NOCHE DE LIBRERÍAS. Participan: Francisco Cabrera (Ministro de Desarrollo Económico), Hernán Lombardi (Ministro de Cultura), Enrique Avogadro (Director de Industrias Creativas y Comercio Exterior), Carlos de Santos (Presidente de la Cámara Argentina del Libro), Pía Gagliardi (Presidente de la Cámara Argentina de Publicaciones), Ezequiel Leder Kremer (Vicepresidente de la Cámara Argentina de Papelerías, Librerías y Afines) y Horacio García (Presidente de la Fundación El Libro). Bar La Paz, Av. Corrientes y Montevideo. **ESPECTÁCULO DE NARRACIÓN ORAL PARA LOS MÁS CHICOS.** Para chicos de 3 a 6 años. Librería Losada, Av. Corrientes 1551. **BÚSQUEDA DEL TESORO POR LIBRERÍAS PARA CHICOS A PARTIR DE 6 AÑOS,** por el grupo Valor Vereda. Liberarte, Librería Antígona. Av. Corrientes 1555. **PRESENTACIÓN AUDIOVISUAL: "EL FUTURO DEL LIBRO ES HOY: ASÍ SE VIVEN LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS",** por Octavio Kulesz. Librería Gandhi Galerna, Av. Corrientes 1743. **19.30 hs. TALLER DE ENCUADERNACIÓN PARA NIÑOS PARA CHICOS A PARTIR DE 6 AÑOS,** por Eloísa Cartonera. Librería Edipo, Av. Corrientes 1686/ exterior. **20 hs. PRESENTACIÓN DEL LIBRO "HISTORIA DEL CIDI. UN IMPULSO DE DISEÑO EN LA INDUSTRIA ARGENTINA".** Participan: Carolina Muzi y Pedro A. Rey. Coordina: Marco Sanguinetti. Centro Cultural de la Cooperación, Librería Antígona Av. Corrientes 1543. **20.30 hs. TALLER DE HISTORIETA PARA CHICOS A PARTIR DE 6 AÑOS,** por Banda Dibujada. Librería Cúspide, Av. Corrientes 1316. **BÚSQUEDA DEL TESORO POR LIBRERÍAS PARA CHICOS A PARTIR DE 4 AÑOS,** por Valor Vereda. Liberarte, Librería Antígona, Av. Corrientes 1555. **MESA REDONDA: "PANORAMA DE LA NARRATIVA ARGENTINA ACTUAL".** Participan: Federico Jeanmaire, Noé Jitrik y Guillermo Martínez. Coordina: Cristina Mucci. Centro Cultural de la Cooperación, Sala Meyer Dubrovsky, Av. Corrientes 1543. **21 hs. MESA REDONDA: "LA POESÍA Y LA NARRATIVA, EN DIÁLOGO".** Anticipo del V Festival Internacional de Poesía, organizado por la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Participan: Hugo Padeletti y Alberto Laiseca. Coordina: Graciela Aráoz. Librería Hernández, Av. Corrientes 1436. **21.30 hs. MESA REDONDA: "GOL A GOL, GANANDO LECTORES. EL FÚTBOL EN LA LITERATURA ARGENTINA".** Participan: Eduardo Sacheri y Ariel Scher. Coordina: Marcos González Cézer. Bar La Ópera, Av. Corrientes 1799. **22 hs. BUENOS AIRES, CIUDAD DE LIBRERÍAS. PRESENTACIÓN DE EL LIBRO DE LOS LIBROS.** Guía de librerías de la Ciudad de Buenos Aires. Participan: Hernán Lombardi (Ministro de Cultura), Enrique Avogadro (Director de Industria Creativas y Comercio Exterior) y Guido Indij (editor, responsable de Asunto Impreso Ediciones). Acompaña la presentación una muestra con los dibujos originales (de Guillermo Dinwoodie), utilizados para ilustrar el libro. Hall del Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530. **CHARLA: "EL HUMOR DE LA AVENIDA CORRIENTES".** Participan: Rep y Pedro Saborido. Centro Cultural de la Cooperación, Sala Meyer Dubrovsky, Av. Corrientes 1543. **22.30 hs. ESPECTÁCULO DE NARRACIÓN ORAL PARA ADULTOS.** Bar El Gato Negro, Av. Corrientes 1669. **MESA REDONDA: "SE VENDE HISTORIETA".** Participan: Liniers, Juan Lanusse (agente de dibujantes) y Luis Diego Fernández (jefe de Márketing de Random House Mondadori). Coordina: Andrés Valenzuela. Bar La Paz, Av. Corrientes y Montevideo. **23 hs. PRESENTACIÓN AUDIOVISUAL: "LA CIUDAD ESCRITA. UN RECORRIDO POR BUENOS AIRES DESDE LOS OJOS DE SUS ESCRITORES",** sobre textos de Borges, Cortázar, Silvina Ocampo, Aira, entre otros, por Eternautas Viajes Históricos. Librería Hernández, Av. Corrientes 1436. **MESA REDONDA: "DEL BIT AL PAPEL, CASOS DE BLOGS QUE SE VUELVEN LIBROS".** Participan: Carolina Aguirre y Caro Chinaski. Coordina: Patricio Zunini. Bar La Ópera, Av. Corrientes 1799. **24 hs. ESPECTÁCULO MUSICAL Y DE NARRACIÓN: "LO QUE BORGES NOS CONTÓ",** sobre textos de Jorge Luis Borges. Por Marcelo Moguilevsky, César Lerner y Santiago Kovadloff. Escenario, Corrientes y Talcahuano.

MATADEROS
Ultimo sábado de cada mes 16 hs. (invierno). BAR OVIEDO (EX BAR DE LOS PAYADORES) - PLAZA FERNANDO GHIO - MIRADOR SALABERRY. Parque J.B.Alberdi - Administración de los Mataderos. Coordina: Mus. Zulema Cañas Chaure. *Consultas 15-3146-2393.*

PARQUE CHAS
Último sábado de cada mes a las 11 hs. Av. de los Incas y Av. Triunvirato. Coordina Magdalena Eggers. *Consultas 4522-9321.*

SAN NICOLÁS: ASOCIACIÓN UNIONE E BENEVOLENZA
Último miércoles de cada mes. Juan D. Perón 1362. Coordina: María Paiella. *Consultas 4383-8890.*

MÚSICA

❱ música clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
RENOVACIÓN DE ABONOS 2010-TEMPORADA LÍRICA. Finaliza mañana la primera etapa con 10% de descuento, en efectivo, tarjetas de crédito o cheque. Gran Abono, Abono Nocturno Tradicional; Abono Nocturno Nuevo y Abono Vespertino; **ABONOS DE CONCIERTOS-ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES. TEMPORADA DE BALLET. ABONOS EXTRAORDINARIOS.** La segunda etapa para la renovación será desde el 1º de marzo y hasta el 6 de abril de 2010. Todos los abonos que al 06-04-2010 no hayan sido renovados, serán puestos a la venta. Los cambios de ubicación de abonos ordinarios de ópera serán el 12 y 13 de abril y de la Orquesta Filarmónica el 14 y 15 de abril de 2010. Los abonados deberán concurrir con el recibo de titularidad de 2006 y documento de identidad al Hotel Panamericano, Carlos Pellegrini 551, de lunes a viernes de 9 a 16 hs. en las fechas establecidas. **Ⓖ Domingo, 14 hs. AL COLÓN.** Por Canal 7 y conducido por Marcos Mundstock. **Ⓖ Miércoles, 22 hs. CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad , AM 1110.

BASÍLICA NUESTRA SEÑORA DEL PILAR
Junín y Av. Quintana.
Ⓖ Domingo, 17 hs. CORO DE LA BASÍLICA. Dirige el maestro Héctor Osvaldo Saab. Celebrando Navidad y el 10º año del Ciclo de Conciertos.

CATEDRAL METROPOLITANA
Av. Rivadavia y San Martín.
Ⓖ Jueves, 19.30 hs. CONCIERTO EXTRAORDINARIO. Estudio Coral de Buenos Aires dirigido por Carlos López Puccio y Camerata Bariloche, que dirige Fernando Hasaj.

FACULTAD DE DERECHO
Av. Figueroa Alcorta 2263.
Ⓖ Sábado, a las 18 hs. ORQUESTA SINFÓNICA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Director Artístico-Musical Maestro Enrique Roel. Obertura de Don Giovanni K.527 de W.A. Mozart, Concierto para clarinete, viola y orquesta Op.88 de Max Bruch; solistas invitados Eloy Fernandez Rojas (clarinete) y Mario Fiocca (viola); Sinfonía nº7 en La Mayor, Op.92 de Ludwig Van Beethoven (poco sostenuto. Vivace, Allegretto, Presto, Finale. Allegro con brío).

❱ música popular

CENTRO CULTURAL 25 DE MAYO
Av. Triunvirato 4444. 4524-7997.
Ⓖ Viernes, 21 hs. PABLO DACAL-EL PROGRESO. Pablo Dacal afirma su trayectoria como músico itinerante en el plano geográfico y musical. Mientras graba y compone música para teatro y canciones para su próximo disco El Progreso, presenta su creciente repertorio atravesando géneros y tocando en diferentes formatos, solo y con grupos que varían de integrantes e instrumentación. Después de girar dos meses por Europa presentando la edición española de su último disco, grabar y cantar con infinidad de colegas nacionales y extranjeros, despide el año con músicos y amigos invitados en escena. **Miércoles, 21 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES-JUAN JOSÉ MOSALINI.** Se estrenará en Argentina la obra Fantasías camperas y urbanas, doble concierto para guitarra, bandoneón y orquesta de Juan José Mosalini, con Ricardo Lew como solista de guitarra. El programa se completa con Tristezas de un doble A de Astor Piazzolla; Divagación y Tango dúo de bandoneones especialmente compuesto por Julio Pane para Juan José Mosalini; Ciudad Tiste de Osvaldo Tarantino y Tanjaungo de Néstor Marconi compuesto especialmente para Juan José Mosalini. Solista en bandoneón Juan José Mosalini. Dirección Orquestal Juan Carlos Cuacci. Organiza Dirección General de Música de la Ciudad.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1040.
Ⓖ Jueves, 19.30 hs. LAURA SOLÉ: CRISTAL Y ACERO. Junto al guitarrista Pablo Martínez y músicos invitados esta destacada cantante de tango presenta un recital en el que no faltarán clásicos como Desencuentro y Volver ni famosos títulos posteriores: Mi ciudad y mi gente o María de Buenos Aires. Microcine. **Lunes, 20.30 hs. CONCIERTO DE UNA NOCHE DE VERANO.** Paralelo 33. Ensamble de Percusión con Pablo La Porta, Martín Diez y Fabián Keoroglanian. Marina Calzado Linage Trío, con Darío Ingignoli y Eze-

quiel Calzado Linage; artista invitado Pablo Mainetti. **Martes, 19 hs. ERAMUSICAL ENSAMBLE.** Enigmas II (haiku) de Silvia Rivero, para Ensamble de flauta traversa, viola, violoncello y percusión; con proyección fotográfica audiovisual. Obras estreno de compositores contemporáneos, con proyección audiovisual de fotografías de los artistas plásticos invitados: Liliana Trotta, Carlos Carmona y Cristina Viqueira. Diálogo para cuatro instrumentistas de Gastón Martín Verea. Intérpretes Marisol Canessa (violín), Nahuel Toucedo (flauta traversa), Florencia Ravera (violoncello), Raul Lazarte (percusión). Haiku de los seleccionados por el Concurso de haikus musicales, para ensamble o trío. Cambios de aire (haiku) de Silvia Rivero, para ensamble. Intérpretes Marisol Canessa (violín), Damián González (violín), Juan Carlos Pacini (viola), Florencia Ravera (violoncello), Nahuel Toucedo (flauta traversa) y Raúl Lazarte (percusión). En el intermedio se procederá al anuncio de los resultados del Concurso de haikus musicales Eramusical. Breve exposición sobre los haikus seleccionados realizada por los integrantes del Jurado: Leo Viola, Claudio Alsuyet, Eddie Mora Bermúdez, Nelly Gómez (Foro argentino de compositoras), Sebastián Bauer y Emilio González Tapia. **20.30 hs. NAVIDAD CORAL.** Grupo Vocal Anhelo, Coro de Cámara de Rafael Calzada. **Miércoles, 20.30 hs. GRUPO VOCAL DE CÁMARA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA EN VOZ ALTA.**

DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS
Av. de los Italianos 851, Puerto Madero.
Ⓖ Domingo, 16 hs. LA CULTA ROCK. Integrantes Alejandro González (voz y composición), Eusebio Barrios (guitarra), Emiliano Suárez (guitarra), Ramiro Alfoso (bajo eléctrico), Javier Villca Flores (batería), Pablo Gallardo (armónica), Diego Galeano (Dirección y arreglos). Es una agrupación formada en el año 2006 por el Centro CONVIVEN de la Villa 15 Ciudad Oculta, en el marco del proyecto Musicando, educando desde la música. Este recital además cerrará la muestra artística de fotografía y plástica Ojo de pez, que se exhibe en la sede de esta Dirección General desde el mes de noviembre, realizada por adolescentes del mismo barrio. Artistas Invitados Circo Robando Sonrisas. Organizado por el Instituto Cultural de la Infancia (ICIC).

MUSEO-CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaures 735. 4964-2015/2071.
Jueves y viernes, 18 hs. CLASES DE TANGO. Docente Luis Bocchia. Acompaña al piano el maestro Roberto Oses. **Sábados, 16 a 18 hs. CURSO DE LUNFARDO.** Profesora Laura Pozzis. El curso permitirá a los jóvenes, que hoy se interesan por el tango, comprender sus letras y el momento histórico de las mismas. **Miércoles, 18 hs. CLÍNICA DE CANTO.** Profesor Tito Alonso. Lo secunda en guitarra el maestro Pedro Muñiz.

MUSEO HISTÓRICO CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746/4574-1328.
Sábado, 21 hs. CICLO DE JAZZ. *$1.*

TODOS LOS VIERNES DE **DICIEMBRE Y ENERO**



BUENOS AIRES desde el cielo

El Programa "Miradores de Buenos Aires" propone, a través de visitas guiadas gratuitas, el rescate progresivo de lugares en altura, edificios y construcciones representativos de diferentes épocas del desarrollo arquitectónico porteño. Una manera diferente de conocer la magia de la ciudad.

Hay quienes aseguran que es imposible captar íntegramente un objeto, otros afirman que tratándose de distintas perspectivas, cada fenómeno es múltiple y diverso según del ángulo que se mire. Sea como fuere, está claro que observar a Buenos Aires desde la altura es un maravilloso espectáculo pocas veces al alcance de los comunes mortales, sobre todo si a la perspectiva geográfica espacial se suma la mirada arquitectónica, y se agregan referencias que cruzan la historia de la ciudad. Con la guía del arquitecto Néstor Zakim conocedor de la arquitectura e historia porteña, apoyado en soportes de imagen y video, y a través de un relato entretenido y detallado de lo que el ojo registra, esta actividad permite apreciar un enfoque distinto de la ciudad que nos cobija.

Desde los Miradores de Buenos existe la posibilidad de echar una mirada al cortejo en el que la ciudad lloró a su ídolo máximo Carlos Gardel, ver al dirigible Graf Zeppelin cruzar su cielo, descubrir una maqueta real del puerto de Buenos Aires en el preciso momento que algún buque deja sus dársenas, observar desde la altura cómo la lenta caravana de trabajadores desalojan sus palomares inteligentes, o ver el raudo planeo de una paloma desde un ángulo nunca visto, simplemente bajando los ojos. Esa es la propuesta del ciclo: desde distintos puntos neurálgicos situados en lo más alto, echar una mirada espacio-temporal sobre los mismos lugar es de todos los días, y que muchas veces pasan casi desapercibidos.

El ciclo se desarrolla los viernes por la noche en un edificio de la Avenida Corrientes y hay que incribirse previamente, ya que los cupos son limitados.

Todos los viernes de diciembre y enero próximo, salvo los días de las fiestas de fin de año, en avenida Corrientes 222, se realizan estas visitas guiadas gratuitas del programa Miradores de Buenos Aires, organizado por el Ministerio de Cultura porteño a través de la Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico. Los encuentros se suceden en el Restaurante-Café "A222", ubicado en el piso 19 del Edificio COMEGA, avenida Corrientes 222, piso 19, de 16 a 18 horas con inscripción previa y cupos limitados.

El Programa "Miradores de Buenos Aires" propone el rescate progresivo de lugares en altura, de edificios y construcciones representativos de diferentes épocas del desarrollo arquitectónico de Buenos Aires. Intenta una mayor comprensión de la Ciudad, su magnitud y crecimiento urbano, observada desde lugares privilegiados. El conocimiento del Patrimonio Histórico Cultural de Buenos Aires, es una etapa insoslayable en la construcción de nuestra identidad ciudadana.

Informes e inscripción 4323-9400 int. 2756.

CHICOS

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTÍN
Av. Juan de Garay y Combate de los Pozos.
Viernes, 20.30, sábado, a las 16, 18 y 20.30 y domingo, a las 16 y 18 hs. BUENOS AIRES POLO CIRCO. Circo de una noche de verano. Sensacional espectáculo de circo en la carpa central sobre la comedia de W. Shakespeare. *Niños de 3 a 12 años $5, mayores $20.*

CENTRO CULTURAL 25 DE MAYO
Triunvirato 4444. 4524-7997.
Ⓖ Domingo, 17 hs. TEATRO- LA PIPETUÁ. Clásica y Moderna. Tres Clowns y un músico exótico despliegan toda serie de números circenses utilizando objetos no tradicionales, alterando el espectáculo con la participación directa del público. *Organiza AMIA.*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1040.
Domingos, 15 hs. HISTORIA Y ARQUITECTURA DEL CCR. Visitas para los chicos y la familia. Guía Paula Bianco. **Ⓖ Domingos, de 16 a 18 hs. DIBUJANDO EN EL CENTRO CULTURAL.** Para los chicos y la familia. Coordinación Ana María López Burgos. Colabora Paula Bianco. *Para mayor información e inscripción dirigirse a Formación, 1er. Piso, de martes a viernes de 15 a 19 hs. 4807-6340 Int: 227/ 215. educacion@centroculturalrecoleta.org.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944 / 49.
Lunes a domingos y feriados, 10 a 18 hs. JUEGO DE IMÁGENES. Obras abiertas para aprender a ver. *Lunes a viernes, gratis. Sábados, domingos y feriados, $1.*

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ Sábados 15.30 y martes 10.30 hs. DESCUBRÍ EL JARDÍN JUGANDO. Visita participativa para chicos de 6 a 9 años. *Se suspende por mal tiempo.* **Ⓖ Sábados 17 y viernes 10.30 hs.** *Se suspende por mal tiempo.* **NATURALISTAS EN ACCIÓN.** Visita participativa para chicos de 10 a 12 años. **Martes o jueves, 19 hs. TALLER DE HUERTA DE VERANO PARA NIÑOS.** Ideal para chicos de entre 7 y 12 años. *Cupo limitado, solicitar inscripción.*

MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, a las 10 y a las 14 hs. VISITAS DIDÁCTICAS PARA GRUPOS ESCOLARES O CON FINES EDUCA-

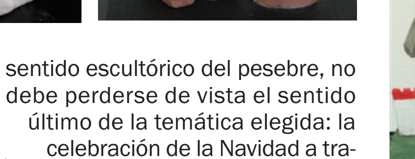












Muestra del XIII Certamen de Pesebres Escultóricos 2009. La Subsecretaría de Cultura, a través de la Dirección General de Museos, presenta la exposición de las obras premiadas y seleccionadas de este certamen, organizado por el Museo de Esculturas Luis Perlotti. La exposición ya fue inaugurada en la sede del Museo, Pujol 644, en el barrio de Caballito, y permanecerá abierto hasta el día de Reyes. Esta convocatoria es realizada todos los años por el Museo Perlotti, con el objetivo de mantener viva la tradición del Pesebre navideño, representándolo a través de una obra artística. Participan artistas escultores mayores de 17 años. El tema es "Pesebres escultóricos" y, si bien los conceptos rectores son demostrar la veta creativa y el sentido escultórico del pesebre, no debe perderse de vista el sentido último de la temática elegida: la celebración de la Navidad a través de la imagen del nacimiento del Niño Dios. El jurado estuvo compuesto por tres artistas escultores designados por la Asociación Argentina de Artistas Escultores (AA de AE), que otorgaron los premios y eligieron las obras que serán exhibidas. Los premiados fueron Mariana Bolla (1° Premio Adquisición), María Susana Villata (2° Premio, herramientas y diploma) y Marcela Kerpitchian (3° Premio, herramientas y diploma).



Las menciones, las distinciones y los trabajos seleccionados recibieron diplomas. Estas fueron: 1° Mención: Silvia Kreutzeq. 2° Mención: Fredy Ghidone. 3° Mención: Andrea Conde. Mención especial: Pedro Hasperué. La muestra podrá visitarse hasta el 6 de enero de 2010, de martes a domingos de 11 a 19 hs. Entrada general $1. Miércoles y viernes gratis.



Crónica de una pasión americana. Este sábado 19 de diciembre a las 12.30 hs. se inaugura en el Museo Sívori una gran exposición antológica (1927-2001) de Joaquín Ezequiel Linares que reúne sus obras fundamentales, representativas de las diversas etapas estéticas y técnicas de su producción. La producción plástica de Linares transitó fundamentalmente por las tendencias figurativas manifestadas a partir de los años 60, excepto una breve experiencia abstracta en sus inicios. Su obra se caracteriza por la fuerza del color, con un estilo que oscila entre la sátira y el drama, la belleza y la crueldad. Integran esta muestra producciones como "La Galera" (Gran Premio de Honor del Salón Nacional en 1973), "Virreina", "Nenona", "El perro de la virreina", "Flores y fusiles", entre muchas otras obras del artista. La muestra es organizada conjuntamente por el Museo Sívori, el Ente Cultural de Tucumán y la Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, con la contribución de la viuda del artista, Yolanda Del Gesso, y también será exhibida durante 2010 en los museos Provincial de Bellas Artes "Timoteo Navarro" (Tucumán), Provincial de Bellas Artes "Emilio Caraffa" (Córdoba) y Provincial de Bellas Artes de Salta, así como en CULTURARTE de San salvador de Jujuy. La curaduría estuvo a cargo director nacional de Patrimonio y Museos, Alberto Petrina, y de la directora de Artes Visuales del Ente Cultural de Tucumán, Claudia Epstein. "Aunque nacido en Buenos Aires -señala la directora del Museo Sívori, María Isabel de Larrañaga-, Linares eligió como sede de su destino vital a ese tumultuoso corazón cultural de nuestro Noroeste, imaginando y produciendo allí su obra sustantiva. Unió la grandeza de su lenguaje a la fuerza de un discurso de inusual originalidad. En él recordamos, además, al hombre de sentimiento nacional y americano que supo dotar su tarea de una perspectiva cultural continental". **La muestra permanecerá abierta hasta el 7 de marzo de 2010. En Av. Infanta Isabel 555 (frente al puente del Rosedal). Martes a viernes de 12 a 20; sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs. Entrada, $1. Miércoles y sábados, gratis.**



Mariachis en Buenos Aires. El próximo domingo, de 18.30 a 21.30, en los Bosques de Palermo, Sarmiento y Avenida del Libertador, se desarrollará el II Festival del Mariachi en Buenos Aires, organizado por el Ministerio de Cultura porteño y la Embajada de México. La oportunidad será propicia para disfrutar de las mejores voces en esta representativa expresión de la cultura mexicana, acompañadas por los instrumentos típicos del género: guitarras, guitarrones, violines y trompetas. Se interpretarán canciones populares, muchas de ellas conocidas por nosotros: "Guadalajara", "El Son de la Negra" y "Cielito Lindo", entre otras. El término mariachi de inmediato trae a nuestra mente imágenes de fiesta, alegría, celebración. El traje de charro, las guitarras, violines y trompetas, además de canciones despechadas y bravías, evocan personajes míticos de la cultura mexicana. Hay varias versiones sobre su origen; la más documentada, que aparece en los diccionarios enciclopédicos, establece que el vocablo deriva de la palabra francesa "mariage", que significa boda o matrimonio. Se cuenta que en Jalisco durante la Intervención Francesa (1862-1867) se celebraba una fiesta, y la tropa de ocupación que paseaba por el lugar fue atraída por el jolgorio; al indagar la causa se les contestó: C'est un mariage, así fue como la voz acabó "bautizando" la formación musical. Para el investigador Jesús Jáuregui, la hipótesis galicista se comenzó a manejar desde las primeras presentaciones radiofónicas en la Ciudad de México, del mariachi de Concho Andrade, precursor de este tipo de agrupación. Hay quienes refutan el origen galo y sugieren que el término deriva de un canto aborigen a la Virgen María que mezcla español, latín y el náhuatl, y empezaba diciendo Maria ce son... que significa "te amo María". En este II Festival del Mariachi en Buenos Aires, participarán entre otros grupos Los Rosales, Jorge Zárate y su Mariachi Monterrey; Miguel Reyes Vilar y sus Mariachis, El Charro Gerardo y su Mariachi. **La entrada es libre y gratuita y se suspende en caso de lluvia.**

TIVOS. Ciclo lectivo 2009. Diferentes recorridos y actividades didácticas que involucran las colecciones, el encuentro con artesanos, la historia de la casa donde funciona y también las acciones de la gestión cultural. *Los turnos se solicitan por teléfono al 4803-2384 int. 213 o por e-mail a visitasguiadas_hernandez@buenosaires.gov.ar*

MUSEO DE ARTE ENRIQUE LARRETA
Juramento 2291. 4783-2640.
Ⓖ Sábado, 15.30 y 17 hs. VISITA GUIADA AL JARDÍN. Organizada para toda la familia, con material incluído. El primer sábado de cada mes. **Sábados y domingos, 16.15 hs. SÁBADOS Y DOMINGOS EN FAMILIA.** Recorrido por la colección del museo y el jardín y al finalizar un Taller de arte. *Máximo 12 chicos. 4783-2640 (área educativa).*

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos y feriados, 11 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER. Muestra de los juguetes de la colección del Museo de la Ciudad. *En Casa de los Querubines. $1.*

MUSEO PERLOTTI
Pujol 644. 4433-3396/4431-2825.
Domingo, 15.30 hs. PERLOTTI, EL ESCULTOR VIAJERO. Espectáculo teatral de Las Marionetas de Mirta. Espectáculo de marionetas, enfocado a niños de 3 a 9 años, que abordará la vida del artista y sus obras por medio de un viaje imaginario, donde se conocerán diversos lugares de Latinoamérica, encontrando fantásticos amigos que nos ofrecerán su cultura. Realización y Dirección Mirta Soto. *$1.*

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4571-5655/4573-4672.
Sábado, 18 hs. EL REEMPLAZO-PRIMERA MISIÓN. En medio de una presentación de David Copperfield se anuncia que inesperadamente el avión en el que viajaba fue desviado por la lluvia y no podrá llegar. Ante el estupor general el presentador recuerda que acaba de ingresar a "Los Similares", un grupo que resuelve todo tipo de problemas. Decide llamarlos para ver si pueden reemplazar al famoso mago... ¿Cómo lo logrará? ¿Será con magia?. Dirección y puesta en escena Fabián Uccello. **Domingo, 19 hs. UN REGALO MUUUUY ESPECIAL.** La historia de Papá Noel. Aprovechando que el director del museo no viene, la señorita Gutiérrez -verdadera fanática de los Reyes Magos- decide promocionarlos a través de una campaña de reivindicación justo cuando irrumpen en la escena tres misteriosos personajes quienes, enviados por el director, vienen a convencer a Gutiérrez sobre las virtudes de Papá Noel. Elenco Malena Faletti, Melina Saavedra, Norberto Benavidez y Esteban Lerman. *$15. Docentes y jubilados gratis. Con una entrada los chicos entran gratis todas las obras.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628.
Ⓖ Domingos, 16 hs. QUINQUELA Y LOS BARCOS. Espectáculo musical infantil con escenas ilustradas mediante proyecciones multimedia. *Para chicos de 4 a 12 años.* Un homenaje a Benito Quinquela Martín, y una manera entretenida de acercar a los niños a la obra del popular artista. Dirección Osvaldo Tesser. Producción e interpretación Marcelo Canan. Con Marcelo Canan, Gabriela Grinblat y Mariano Moto. Música Luciano Vaamonde. Coreografía Augusto Álvarez. **Ⓖ A las 17 hs. VISITA COMENTADA Y TALLER RECREATIVO-HACER PENSANDO.** Para chicos de 5 a 12 años. A cargo de Jazmín Adler. Coordina Lic. Graciela Limardo. 4772-5628. **Ⓖ Sábados y domingos, a las 18 y a las 19 hs. VISITAS COMENTADAS CON TALLERES.** Para toda la familia.

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 16.30; sábados y domingos, 18 y 19.15 hs. GALILEO. Espectáculo que transita por momentos relevantes de la vida de este héroe de la ciencia, a quien debemos el nacimiento de la Astronomía moderna. **Sábados y domingos, a las 14 y 15 hs. PLANETA VIDA.** *Espectáculo infantil para mayores de 7 años. $6.* **Martes a viernes, 16.30, sábados y domingos 16.30 y 18 hs. EL NUEVO SISTEMA SOLAR.** *Para toda la familia. $6.*

TEATRO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280.
Sábado, 17 hs. HISTORIA CON CARICIAS. Julieta está aburrida y quiere que le lean un cuento. El cuento que eligió Julieta para leer no es un cuento cualquiera. **Domingo, 17 hs. ROPEROS, SUEÑOS A SU ALCANCE.** Un ropero mágico que ofrece la posibilidad de ingresar en él y lograr que los sueños se trasformen en realidad. La galera encantada. *Versiones y dirección general de Héctor Presas. $18.*

el humor

de Santiago Varela

Plástica

Critica de catálogos

Entre los numerosos catálogos de exposiciones y muestras de plásticos nacionales e importados recibidos, hemos seleccionado aquéllos que, entendemos. tienen significado y valores que los tornan interesantes; tanto para el crítico -yo- como para el lector -usted tontito.

"DIEZ AÑOS DÁNDOLE AL POMO" / Oleos de Chicho Pichinichio en galería "Al Fondo a La Derecha"

La muestra de este auténtico laburante del pincel es, como todas las suyas, una verdadera porquería. Pero lo que le salió una verdadera pinturita es el catálogo. Realizado en papel ilustración, con pliegos a color y con todos los chiches de la tipografía, se ubica como uno de los mejores de la temporada pasada en la City. Chicho utilizó algunas pequeñas triquiñuelas, que para nada le restan mérito a la obra. En la primera página, en lugar de poner su foto -es más feo que un sapo constipado- Chicho puso la de un pedazote de señorita desnuda que no se puede creer, lo cual ya predispone favorablemente al lector, y adentro, a cambio de la clásica guía de las obras expuestas, el artista consciente de sus ciclópeas limitaciones, pone reproducciones de consagrados tales como Soldi, Seoane, Forte, Spilimbergo, Forner, e incluso un Cézanne de su última época. El público compra el catálogo sin chistar, se deleita con él en cómodas butacas ubicadas para tal fin y, de paso, se evita la tortura de ver la muestra. Chicho Pichinichio no venderá sus obras, pero vende y firma catálogos a lo loco, lo cual también es una manera de realizarse ¡Bravo Chicho!

"GRUPO DIFERENCIAL" / Muestra colectiva, en La terminal del 60 en Constitución

Hay gente que ya no sabe qué hacer para diferenciarse y los del Grupo Diferencial más. Prueba de ello es la muestra colectiva que nos ocupa, la que fue realizada en el poste de la terminal del 60. Que haya que hacer cola para ver las obras, ya nos parece una incomodidad innecesaria, pero lo desesperante es que a estos enloquecidos se les haya ocurrido hacer todo el catálogo en un boleto. Sí señores, en el tamaño de un boleto aparece la fotografía del grupo, la biografía de cada uno de ellos -y son como docereproducciones de las obras expuestas, una crítica realizada por el inspector de la parada de Pacífico y, como si esto fuera poco, un plano con el recorrido desde Constitución al Tigre Hotel. Pensamos que, más allá de la originalidad formal, aquí se esconde una verdadera mezquindad. Pese a que el ejemplar que nos tocó en suerte resultó ser capicúa. nuestra opinión no se modifica. Realmente un catálogo de mala calidad que no debe servir ni para medio viaje.

"ESCULTURETAS" / Obra retrospectiva de Pietro Petraglia en el"2º Salón Chamamé".

Pietro Petraglia -su nombre ya fue premonitorio- deja aquí la piedra (recordamos sus creaciones en pómez que provocaron ásperas discusiones), y esconde la mano para entrar al mundo del metal. Lo que ahora se llama "metal pesado", tanto como resulta recorrer la muestra.

Pero volvamos al catálogo que es lo que nos importa. Auspiciado por Acindar el artista presenta un folletito sumamente atractivo, en el que resalta un detalle novedoso: por medio de complejos troquelados, al abrir cada página se despliegan, corpóreas, las realizaciones que se exhiben en el salón; todo, al estilo de esos cuentitos para niños que muestran en volumen la casita del oso Pulgoso o la cucha de la perrita Manucha. Verdaderas "miniesculturetas" que se reciben con agrado. Muy careta, en cambio, el texto presentación del crítico Jorge Bluffberg. Como chanchos con Petraglia, hace mención a sus muestras en el Museo de Arte Moderno de Nueva York y en las Bienales de Venecia y Qatar; cuando todos sabemos que el modesto Petraglia se resiste a enviar sus obras al exterior. Y que en el exterior se resisten a recibirlas.

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP

SAN TELMO

San Telmo, santo uluguayo

REP firma

firmamento

Método de Preservación Histórica (U24)

Paseo gastronómico: Manolo, el Británico, el Lezama. Apúrense antes que los turistas hagan aumentar los precios.

Museo Histórico Nacional. Futuro shopping de antigüedades para turistas

Autopista. Hotel de homeless.

Los de la 14ª buscan al penado 14

Hippie viejo, otro que se quedó en el 65

Chica de San Telmo sale con una antigüedad

En la avda. San Juan estará el SÚPER MAMBA (Museo Arte Moderno)

Parque Lezama ¿A quién ama Lez?

Esquina Martiniano Arce

Plaza Dorrego, más chica que Plaza Lavalle, por supuesto

En esta casa de Antigüedades se venden objetos de la época de la Modernidad

Iglesia Ortodoxa Rusa San Boris Yeltsin

Virrey a la deriva

Feria de San Telmo, compra y venta de feriados.

Pasaje Giuffra

Esquina Menchi Sábat

Sea Ingenuo, curse la facultad de Ingenuería

Pasaje de la India

Parroquia San Pedro Telmo, el patrono de la fiebre amarilla

Monumento a la chimenea donado por Montevideo. Hubiéramos preferido un barco entero...

El Viejo Almacén & The Old Supermarket

Pareja chapando

Casa ocupada

Casa ocupada

Casa desocupada cobra seguro de desempleo

Monumento Canto al Trabajo. Si éstos están así cuando cantan, lo que serán cuando sufren

Talleres de La Prensa. Tremendo edificio para vender 1000 ejemplares!

Desde aquí alguna vez se vio la ciudad

Desde aquí alguna vez se vio el río

Uno que tiene un Loft y cree que vive en el SOHO

Señora que cree que vive en el Bronx

"Crónica" firme junto al puerto

Sangre en vez de tinta

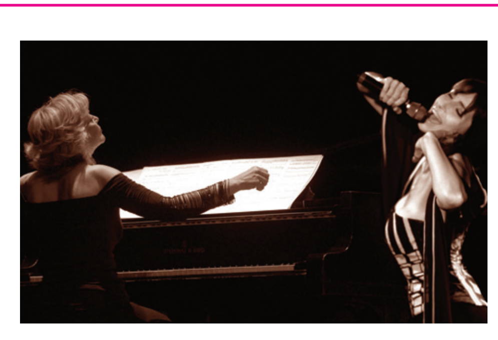
Secretaría de Agricultura y Ganadería. Me quedo con Secretaria Ejecutiva

Ex Patronato de la Infancia. Crónica de un conventillo solo

La CGT, que anda para el OGT

EL BAJO

www.miguelrep.com.ar - www.miguelrep.blogspot.com



Bares Notables. Programación semanal de los espectáculos en los bares de la Ciudad, que por su historia, cultura y tradición integran el Patrimonio Cultural Porteño. *Entrada libre, sujeta a la capacidad de cada local. No se cobra derecho a show.*

Jueves, 20.30 hs. TRINA LA DIUCA. Folklore. Lo integran Dolores Usandivaras y Laura De Iudicibus (voz); Ignacio Eguía e Ignacio Romero (guitarra). Cada uno de ellos trae un recorrido amplio de búsqueda y crecimiento por diversos estilos musicales, agrupaciones, instrumentos y estudios. Realizan un repertorio de música popular folclórica argentina de grandes poetas y compositores como el Cuchi Leguizamón, Manuel Castilla, los Hnos. Núñez, A. Tejada Gómez, Chacho Echenique, Raúl Carnota, y otros. Influenciados tanto por el folclore más tradicional como por los nuevos autores, proponen una estética propia en sus arreglos e interpretaciones. Bar Británico. Brasil 399.

Viernes, a las 19 hs. RAFFO. Fusión. Juan "Pollo" Raffo (teclados, dirección, composición), Martín Rur (saxos, clarinete), Pablo Martín (bajo de 6 cuerdas), Tomás Babjaczuk (batería), Beto Merino (percusión). El grupo presenta el material de su primer álbum Guarda que Viene el Tren / Música de Flores Vol. 1 y anticipa material de Música de Flores Vol. 2, actualmente en proceso de grabación. Ha sido líder de destacados grupos de música instrumental; arreglador, tecladista y/o director musical. Realiza desde hace más de veinte años una importante labor docente. Los 36 Billares. Av. de Mayo 1265. **A las 20 hs. FIESTA DE CIERRE TEMPORADA ANUAL-POLLY FERMAN'S-GLAMOUR TANGO QUINTETO.** Cantante Invitada María Volonté. (Foto). Creadora y a cargo del piano y de la dirección musical Polly Ferman; bandoneón Eleonora Ferreyra; contrabajo María Inés Rojas; violín Florencia Argañaraz y flauta Paulina Fain. Glamour Tango es un show ejecutado por mujeres pensado y dedicado a todas aquellas que participaron en las páginas fundamentales de la historia del género. La pianista uruguaya Polly Ferman es una de las máximas intérpretes de la música de las Américas. Realizó numerosas giras actuando con importantes orquestas del exterior. Por su parte María Volonté es una artista celebrada tanto por la intensidad emocional de su canto como por su exquisita musicalidad. Ganadora del Premio Gardel y nominada al Grammy Latino, María es una cantante y compositora que lleva la música argentina a lugares insospechados, expandiendo las fronteras estilísticas a través de un enfoque profundamente personal. La discografía de María consta de seis álbumes. El más reciente, Sudestada (2007) incluye cuatro composiciones propias y fue producido por el famoso cantante y compositor Raúl Carnota. Confitería del Hotel Claridge's. Tucumán 535.

JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 175, 176.
Quinquela Martin. Av. Pedro de Mendoza 1835. 4301-1080. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 129, 152.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. CGPC: 9. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155 y 180.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200 (bajo autopista). 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte: Línea E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202. 4611-2650 / 4612-2412. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 136, 141, 153, 155, 163, 180. Subte: Línea A. Ferrocarril: Sarmiento.
Centro Cultural Resurgimiento. Gral. J. G. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 109, 113, 63, 133, 135, 110, 134, 47, 84, 24.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 6, 9, 12, 25, 28, 37, 50, 59, 65, 91, 95, 133, 134, 150, Subte: Líneas C y H. Ferrocarril: Roca.
Espacio Cultural Julián Centeya. San Juan 3255. 4931-9667. CGPC: 3. Colectivos: 4,7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160 y 165, Subte: Línea E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 65, 71, 76, 87, 90, 93, 108, 112, 140, 151, 168, 176, 184.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.
Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 80, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 168, 175, 176. Subte B.